Diverses œuvres
chansons
médicales.

Saint Antoine (Colloque derm.)
Broussais

Le mariage à l'[illegible]
Les amours de [illegible]

Colloque dermatologique
4-6-17

~~Collegiens~~

—

~~Chers copains de Saint-Antoine~~
~~Vous n'avez pas tous entendu~~

(Parlé)

Il nous a semblé fort idoine,
Chers compagnons de Saint Antoine,
De vous redonner l'aperçu,
Pour ceux qui n'ont pas entendu,
De cet entretien mémorable
Qu'hier à cette même table
Brocq eut avecque Dorgelot.
C'est instructif et rigolo.

(Air : Malbrough)

Dorgelot dit : C'est drôle
Pourtant j'crois que j'n'ai pas la vérole
~~Tout le temps ça me~~ J'ai des trucs sur les pattes
— Li... Qu'est ce que c'est donc que ça ?
(bis)

J'ai. —— pattes
Ça m'démange, ça m'picote, ça me gratte
À la fin, ça m'excède
Qu'est c'qu'il faut faire à ça ?
(bis)



(Air : Rosa-Josepha).

J'vais t'dire ! C'est un eczéma ton
Ça n'est sûrement pas aut'chose ;
~~Oui~~, Mais c'est là que gît le hic
Faut en fair' le diagnostic
Bromhidron
Dyshidron
Oui, plutôt qu'hyperhidron.

Allons-y pour dyshidron
Tant pis si c'est autre chose
En portant ce diagnostic-là
Je m'en tire avec éclat
J'mets ~~[illegible]~~
D'mon métier
À moi tu peux donc te fier

(Air Malbrough)

Ce mot de dyshidron
J'te l'avoue ne me dit pas grand'chose
Il faut que tu m'l'expliques
Car je ne comprends pas
(bis).

Il faut que tu t'expliques
Sur ce mot de pêcheur hellénique
Je n'comprends pas ~~l'épithète~~
~~#~~ Ni le reste du mot (bis)

(Air Rosa-Josepha)

Dys est la premièr' partie
Comme dans dysthyroïdie ;
Et la seconde est hidron
Vient comme dans bromhidron.
Cett' fois-ci
D'ces corps
On t's bouché à l'émeri.

(Air Malbrough)

~~Oui, j'ai compris peut-être~~
J'ai compris... sans comprendre
Mais enfin, pourras... veux-tu m'apprendre
Ce qu'il faut que je fasse
Pour que ça n'me gratte plus (bis).

(Air Rosa-Josepha).

Prends 10 gr. de lanoline
Avec 20 gr de vaseline
Et 5 g d'oxyde de zinc
Peut-êt' que ça t'fera du bien
On prétend
Qu'y a des gens
Qu'ça a rendus bien portants

~~D'ailleurs~~ Et si ça n'réussit pas
L'habitude dans ce cas
Est d'recourir à l'ichtyol
Fruit du bitume du Tyrol
On prétend
etc...

Et si ça n'réussit pas
L'habitude dans ce cas
Est d'recourir au goudron
Tant vanté ~~[illegible]~~ par les patrons
On prétend
etc...

Et si çà n'réussit pas
L'habitud' ds ce cas
Est d'employer l'huile de cade
Huil' mauvais' pour la salade
On prétend ....

Et si çà n'réussit pas
on dit ~~[illegible]~~
~~L'habitude~~ ds ce cas
~~L'acide~~ r'commande
d'l'acid' salicylique
ou bien au ~~[illegible]~~ chrysophanique
On prétend
....

Et si çà n'réussit pas
On récommenc' ds ce cas
Les susdits médicaments
Suivant le mêm' ech'lonn'ment
On prétend
Qu'y a gens
Qu'ont fait çà pdt 7 ans.

(Air : Les allongés)

~~Mais c'est~~
Quelle est l'étiologie
~~De cette bizarre~~ De cett' longue et bizarr' maladie
Çà vient-il d'l'hypophyse
ou bien des surrénals (bis) ?

(Air : Rosa - Josepha)

Les plus les plus compétents
Sont tous d'accord maintenant
~~La l'origine nerveuse~~ Ils disent tous que c'est nerveux
Dame ! ils n'ont pas trouvé mieux
Sale affaire !
Il faut faire
Alors un' ponction lombaire

(Air : Le Vieux Moujik)

On ne me fera pas de ponction ~~lombaire~~
sale
~~Tant que j'l'aurai~~ Tant qu'il m'rest'ra quelque lucidité, ~~[illegible]~~
Obstinément, je veux que ma dur' mère
Entre au cercueil ds sa virginité ~~[illegible]~~
Et, pour te dir' la raison ~~capit~~ ale
Qui m'inspire ma ~~[illegible]~~ détermination
Dieu n'a pas fait la colonn' vertébrale
Pour y fourrer une aiguille à ponction | (bis).

2

(Air : ~~[illegible]~~ Le Suicide du Vaurien)

Griet éland de garde un jour
S'lamente & cri' comme un sourd
Car il est convoqué pour
Rendez-vous d'amour

Il dit : Voilà que je suis d'garde
Or, que c'est bête
J'ai rendez vous !
À ma pour demain, car il m'tarde
À une poulette
D'fair' l'z yeux doux

1\. Le lend'main Mam'zelle Dentis
Lui dit : Je n'suis pas très hais
Remplacez-moi mon petit,
Vous s'rez bien gentil.

Alors Griet réfléchit encore
Dit : c'est terrible
J'ai rendez vous
Le vouloir, je le déplore
~~Mais~~ c'est possible
Oui, après tout

2\. Le lend'main, Mam'zelle Chaunt
Lui dit : Écoutez, j'm'en vais
Au Plessis-Robinson ce soir
Remplacez-moi voir.

~~Le lend'main, Mam'zelle Denis~~
Le lend'main Denis dit à Griet
3\. Sur le sage-femme du quartier
Je vais faire une inspection
Remplacez-moi, donc

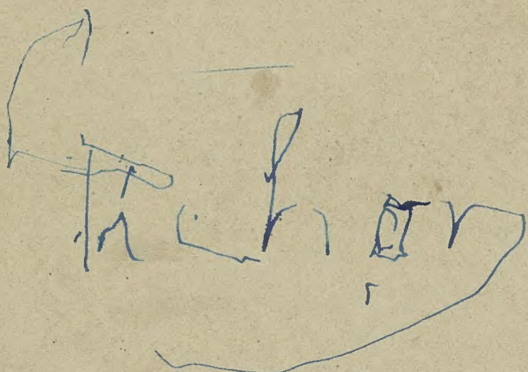
Gri et é tout de ga de
~~Griet éland de g~~
un jour

Dit : Que c'est bête
J'ai une dez-vous
Pour tant ~~[illegible]~~ vous jus' qu'il en tard
À une poulette
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
D'fair' les yeux doux

Mais je suis d'garde au jour d'hui
tout le jour & tout la nuit
~~Je n'irai pas avant [illegible]~~
Quel mortel ennui !



Mortel po



~~Le lend~~
~~[illegible]~~
4\. Le lend'main Coty piteux
Dit à Griet : Écout' mon vieux
Je suis vraiment mal foutu
Remplac' moi, veux-tu.

5\. Le lend'main Pichon malade
A l'cœur ~~[illegible]~~ capilotade
Griet, par la pitié poussé
Dit : J'vais l'remplacer.

6. Le lend'main Dimanche
N'peut prend' sa garde entière
Gide, vous qui êt's complaisant
Restez un moment

---

7. ~~Le lend'main [illegible]~~
Mam'zelle Labeaum' le lend'main
~~Payant~~ montrant Gide sur ses chemins
Lui dit : Puisque je vous voi
Bey : remplacez-moi

---

8. Le lendemain — Doux Jésus —
Son tour de garde et n'eut
Pas moyen de s'absenter
Gide est épaté

Il dit →

Reprendre au 2e couplet
et ainsi de suite.

~~Vor~~ ~~VANHEUWERSWYN~~

1. Alibert X
9. Biglengs X
2. Vichos X
7. Vanheuwerswyn X
3. Odette M. X
10. Bettso X
8. ~~Raphel~~ X
5. Colette G. X
6. Yanopoulos X
~~Colla~~
11. Robine X
~~Alitez~~
4. Amabilis

(Le roi Dagobert)

C'est le roi Alibert
Qui nous gouverne de Paris

4.

Le bon roi Alibert
C'est lui l'être l'caractère
A Vichos il dit
Vous devez faire du bruit
Vanden
Doit être heureux
Qu'Marcel amoureux
A s'uni des amoureux partout.

(Petit Noël)

~~Raphel~~
Le beau Raphel
m'a confié qu'il était très gai
Confidence salutaire
Je n'en avais jamais douté.

(Vous ne le saviez jamais)

~~Plein d'une distinction étrange~~
~~Avec la figure d'un ange~~

Quel est donc ce jeune homme
Plein d'une distinction étrange
Qui l'on peut voir qu'il s'égare le bon
Croit voir la figure d'un ange
l'idéal

~~Il ne saura donc jamais~~
~~Ce jeune être~~

Raphel

(Manche Pierrot)

Le beau Raphel nous apprend qu'il est très gai
Chose surprenante
Il paraît qu'à Nantes
Raphel savait violer sans se fatiguer
(10 Filles de une que)
Maintenant il mord le citron
Son rire n'est ni gai ni poisson
Il ricane
Et pisse
De ses s'était jouer les amies
Ah! Ah!
Qui dit enfin l'exercice a . . .
Mais puisqu'on veut l'homme parfait
C'est que tout ce qu'il fait est très fait
D'un mot qui il a appris ~~D'un vieillard il~~
Ils n'avaient que de longues

M. Raphel nous apprend qu'il est très gai
Il paraît qu'à Nantes
Dans l'ardeur ambiante
~~Il pouvait bien~~
Il violer

(La Mère Pierrot)

M. Raphel nous apprend qu'il est très gai
Il paraît qu'à Nantes
~~Savait~~ De l'ardeur ambiante
~~Il pouvait~~ violer sans se fatiguer
Raphel savait
~~(Maintenant)~~
Mais hélas notre Paris
Que ~~...~~ le ~~...~~
Maintenant il doit se suffire
Sa faite s'atrophie
~~...~~
~~Car il faut pas d'au~~ Faut sortir qui de plus
Sa réputation
Comment n'y est
De l'espoir vous dit parfait

(En sort de la messe)

Msieu Biglengs porte des dents en or
Et des lunettes en or
Ah merde! ah mince! c'est qu'il est Prince!
C'luxe affiché — Nous prenant pour des
Qui nous fait tous loucher — Philistins, ce grec
N'doit pas nous étonner → Il nous ignore avec
Puisqu'il est prince → les badigoinces

Il fait très des cosaques
A l'amour de infirmières
Corps ... pas altéré
N'apprécieraient pas
sa beauté

~~À la Catholiq' Faculté d' Lille~~
~~Vivait tranquill'ment un p'tit garçon.~~
~~La guerre le transplante dans notre ville~~
~~Après bien des pérégrinations.~~
~~C'est ainsi qu' l'anniversaire~~

Silence
Odette
Inspiration malgré.

(Le p'tit Quinquin)

À la Catholiq' Faculté d' Lille
Vivait t'qill't un p'tit garçon
~~Qui~~ Qu'la guerre a fait s'échouer d' not' ville
Après bien des pérégrinations.
Il s'essaye à faire la noce
Mais, comme c'est un bon p'tit fom,
~~[illegible]~~ Il la fait sérieusement
~~[illegible]~~ Il fait bosser sérieusement
Grâce aux enseig'ments de la Faculté Catholique
Et d' ~~Odette~~ Marie
C'est un j.h. rangé !

1. (Cadet Rousselle)

Le teint jaune & les yeux perçants (bis)
Le nez pincé & plaisant (bis)
Voici Amabilis, qui s'dit
D'êt'loyal enfant de Marie
~~Ah! Ah! Ah! mais vraiment~~ Car jadis son p'tit bec
~~Amabilis~~ - - - - - - A bu l'lait d'une nourrice aztèque.

La fait et qui
surligné épilant (bis)
Est gsp déconcertant (bis)
~~Mais d'ailleurs ce calomnié (bis)~~
Mais il n'est pas nul sur la terre
~~[illegible]~~ un grand d'mystère
Qui es offre

2.

Amabilis sait moquer (bis)
ceux qui s'font naturaliser (bis)
L'amour de sa patrie l'enivre
À condition de n'pas y vivre
~~Ah~~ - - - - c'est qu'il n'sait pas encor
~~Amabilis est~~ épilant de l'apparence faire son sport

Le cœur d'Amabilis
~~Doit~~
Doit au froid, êt' pur
comme un loup

3.

Amabilis pour les Yankees (bis)
~~[illegible]~~ A, par expérience, acquis (bis)
une haine solide & féroce
Depuis le temps qu'il était gosse
Il est l'ennemi né
De la Doctrine de Monroë.

~~Amabilis dit Raimondy,~~
~~Est le pa~~

~~[illegible]~~ 4.

Amabilis, dit Raimondy, (bis)
Nous a ~~trop~~, Mm., trop ennuis (bis)
~~Avait-il des pensées magiques~~
~~Ou des rêveries maléfiques~~ ?
Peu importe : toutes ~~[illegible]~~ ses pensées
Par ce sorcier sont suspicées
~~[illegible]~~
Alibert, un Estéon.
Devant lui n'est qu'un p'tit garçon.

(Hier soir)

~~Rien fini, d'hier encore~~

~~Accourez, dignes collègues~~ 

~~Et gentils pairs pontifes~~

1. (À bois)

On chante (bis)
Qu'aucune chanson [illegible]
Immortalise le souvenir
De l'année qui vient de finir
~~[illegible]~~
~~Devant nos yeux défilez donc~~
~~[illegible]~~
Devant nos yeux, défilez donc
Collégiens à prix réduits

(Mon petit rayon)

~~[illegible]~~ Petit Mouroux, c'est aujourd'hui ta fête
Je t'ai acheté toutes sortes de joujoux
Un beau plumeau pour couronner ta tête
Trois scarabées pour décorer ton cou
Petit Mouroux
Petit Mouroux.

2. (Mariette)

Colette
Ma p'tite Colette
~~[illegible]~~
Les robes de soie sont bien trop chouettes
Colette
Ma p'tite Colette,
Ne m'éblouis pas comme ça

3.

Voici qu'arrive
~~[illegible]~~ Février
Il faut pourtant s'décider !
~~[illegible]~~
Le Mikado qu'est-ce qui lui plaira :
Il a rongé ses miroirs.

COLETTE

1. (De M. [illegible], [illegible] la fille)

~~[illegible]~~ [illegible]
~~[illegible] (bis)~~ Ses cheveux brillent (bis)
~~Colette [illegible] (bis)~~
Sa peau rit, l'or luit, la soie scintille

R'gardez-moi : c'est le paon
Que chante [illegible]

5.

3.

~~Ô vieux Février~~
~~Faudra pourtant se décider~~
~~[illegible]~~
Micha dit [illegible]
Non ! j'ai rongé les miroirs

5.

~~C'est le roi Alibert~~
~~Que [illegible]~~
~~Mais [illegible]~~
~~[illegible]~~
~~Faut qu'j'fais [illegible]~~
~~[illegible] !~~

2.

Il va chez Soulignoux
Pour chercher une place à son goût
Le bedeau d'un bazar
Il sort chez Michon,
Puis chez Savariaud
~~[illegible]~~ Robinson
Comme ça, il est certain
De ne pas rester à l'hiver.

1.

C'est le roi Alibert ~~[illegible]~~
Qui ~~[illegible]~~
Les très contents
Notre aimable roi
Vite s'rallie
Au dernier avis
Il fut pas passé [illegible]
Aux tours, c'est le meilleur moyen
Profitez en bien !

~~Ô vieux Février~~
~~Faudra pourtant se décider~~
~~Savariaud, Soulignoux~~
~~[illegible]~~
~~[illegible] rigolo~~

1917—298—200.000.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ-ÉGALITÉ-FRATERNITÉ

A—3

Administration générale de l'Assistance publique à Paris

ROBINE

Paris, le

2

Il ne vit que de l'espoir

~~Robine [illegible]~~

~~Mais~~ D'arpenter [illegible] savoir

sa pénurie, n'épargnerait [illegible]

~~[illegible]~~

~~Ce qu'il [illegible]~~

Il est musicien

~~[illegible]~~

Et politicien

Poète, grammairien, ~~[illegible]~~, philosophe ~~[illegible]~~

Il est même un peu médecin.

1.

~~[illegible]~~ Robine [illegible]

~~[illegible]~~ Mais il a l'air paysan

Avec une ardeur [illegible] égale

Il [illegible] avale

Sa [illegible] royale

Mais [illegible] regarde [illegible]

Par la [illegible] de ses yeux [illegible].

Poète

Gram.

Musicien

Médecin

Politicien

[illegible]

ODETTE MAUGE

[illegible]

[illegible]

~~[illegible]~~ ~~Allons ! allons !~~

~~Pour la suite~~ ~~[illegible] d'ordre [illegible]~~

~~Et [illegible]~~

1917—298—200.000.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ-ÉGALITÉ-FRATERNITÉ

A—3

Administration générale de l'Assistance publique à Paris

Il était 3 petits enfants

Notre bien doux ami Bertho
Paris, le
On croit toujours qu'il fait dodo
Si nous pouvions bien le griser
Peut-être on l'entendrait parler
Mais il ne boit pas plus qu'~~il~~ il rit
Il ne mange, ne chante ~~et~~ ni ne rit
— Car notre doux ami Bertho
On croit toujours qu'il fait dodo
Mais faut-il en croire mes yeux ?
~~Voici~~ Voici qu'il sourit, N de Dieu !
Il rêve de ~~ses~~ doux ~~x~~ amour
Très doux — Ne troublons pas ses rêves d'or
Que notre doux ami Bertho
Continue de faire dodo ! —



Mon Père m'a donné un mari

Le paratonnerre que voici
Mon Dieu quel homme ~~x~~ quel petit homme
C'est l'interne de Paris
Mon Dieu quel homme qu'il est petit

Dents de lapin œil de perdrix
Mon Dieu quel l' —
Sa ~~rare~~ moustache sert de nid
À la pomme de terre comme au riz

~~Quelque temps avant qu'il [illegible]~~

Il peut grâce à ses abatis
Mon Dieu quel homm' quel petit homme
Voir Montmartre sans bouger d'ici —
Mon D—

~~Quelque temps avant qu'il naquit~~
~~Mon Dieu~~
Dieu le fit, le voyant, se dit.
Il faut l'amuser ce petit
Il m'reste un' trompette la voici
Mon Dieu quel homme quel petit homme
À Jéricho elle a servi,
Fais joujou mon petit ami
Mais v'la qu'le sale gosse l'avalit
Mon Dieu quel homme quel petit homme
Depuis y n'parle plus, il rugit.
Mon Dieu quel homme qu'il est petit
Grâce à cet instrument béni
Mon Dieu quel hom—
Il terrorise ses ennemis —
Mon Dieu —
Par 7 fois il les circonscrit
Mon Dieu quel homme
Lors ils s'écroulent en débris
Mon Dieu quel homme —

[illegible] Mon D— [illegible] Mon D.

À [illegible] [illegible] il croit [illegible]
Que [illegible] de Paris

(À bois)
Et ce avant son défiler !
À Picsos de se [illegible] !

5.

Puis, ' [illegible] ce soir
À nos [illegible] Casimir
À notre bon roi
Jurons notre foi
~~[illegible]~~ En ce bel instant
~~[illegible]~~ [illegible] souvent !
Enfants réjouissez-vous
Notre monarque est parmi nous !

1917—298—200.000.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ-ÉGALITÉ-FRATERNITÉ

A—3

Administration générale de l'Assistance publique à Paris

~~[illegible]~~

On a fini de défiler
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Le temps est venu d'nos goûter

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

Paris, le

~~Que l'Esprit de Salle de garde~~
~~[illegible]~~ (Hier soir à la [illegible])

Que l'Esprit de Salle de garde
Vienne tous nous égayer
Et si ma veine bavarde
Un peu trop vous ~~[illegible]~~ a griffés,
~~[illegible]~~ Excusez je vous en prie;
Ce vieux proverbe français:
Qui aime bien bien châtie
Car c'est ainsi que je fais.

([illegible] (a))



~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Engueulons-nous ! ~~[illegible]~~ c'est l'amitié
Mais songeons camarades
Il n'y a pas comme les engueulades
Pour cimenter les amitiés.

I. (Refrain) (l. Bardait un bon moins)

Ah! m'écriai-j' furieusement
Faut pourtant que j' dorme

~~Il faut~~ J' veux dormir un moment
Et j' portai mon matelas
Dans le vestibule
Et j' ___
~~Devant~~ Près d' la chbre n° 3

III (La Carmagnole).

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

Un' femm' disait : Fais attention (bis)
Nous mettons pas nos [illegible] (bis)
L' drap de d' nous en bouilli —— c
L' drap d' d' [illegible] en [illegible] —— c
N'en fais pas, mon idole
Ça serait ~~idiot~~
[illegible]
Pourvu que l'on rigole
L' drap, on s'en fout
bien après coup.

~~II~~ (Au Refrain).

- - - - - - -

Et je me tirai des pattes
Dans le vestibule
Et je me tirai des patt's
Vers la chamb' n° 4

IV. (Air : M. d' Charette)

Louis Brelin' tirait aussi son coup (bis)
Sans deux coups
Je me dis : Ça m'épate
La chamb' n° 4
J'entends pas le [illegible] de ci
De femme qui jouit.

(Au refrain)

- - - - - -

Et j' portai mon traversin
Dans le vestibule
Et ___
D'vant la chamb' n° 5

F1
F1
M1
F2
F2
M1
F3
F3
M2
M2

(Vive sans souci)
Vis mondainement, concrètement
M. Delot dans sa ganchette
S'en va fleuretant, ~~[illegible]~~ gemalement
Et culottant le baisottant.
(Merci, merci d'vin)
Femme, femme divine
~~[illegible]~~ Delot [illegible]
Dieu m'a donné [illegible]
Pourquoi [illegible] ?
~~L'amour, l'inspire~~
Delot [illegible]
~~[illegible]~~
L'amour, l'inspire
Est un [illegible] temps de bons tons

(Air de Refrain)

« Mais moi, dans tout cet aria
Où veut-on que j' dorme

Je ne dormirai donc pas. »
~~[illegible]~~ mon matelas
Dans la salle d' garde
Jusque dans la salle en bas.

(Air : ~~[illegible]~~)
~~[illegible]~~

(Air : Ma fille, [illegible])
~~[illegible] n° 13~~
~~[illegible]~~ dormir
[illegible]
Puisque Baguérizo [illegible]
[illegible] continuellement Et [illegible].

V. (Air : La veuve joyeuse)
Roi, roucoule
À sa poule
Yacoël :
J'ai la peau
Et belle figure
D'un Raphaël
~~Je suis content, je suis~~
Je suis content, je suis ;
Un jour t'as la chance [illegible] :
De m'avoir [illegible]
~~[illegible]~~
Jusqu'à mon [illegible]
~~[illegible]~~
[illegible]

(Au refrain)

— — — — —

Et j' portai tout mon fourbi
Dans le vestibule
___
D'vant la chamb' n° 6

VI (Air : Trabadja)

Trabadja la mouquère
Chantant Habibollah
Je vois qu' tu sais bien y faire
On va recommencer ça
Il n'est pas une sultane
Dans tout le [illegible] personne
[illegible] sache mieux la règle entière
Des Kamasoutra
Trabadja la mouquère
Chante Habibollah.

Ah — — —

~~Et~~ Je m' précipite au galop
À travers l'étage
~~Devant~~ Vers la chamb' d' Baguérizo.
(Le Pied qui R'mue)

J'entends l' lit qui remue
~~[illegible]~~
J'entends l' lit qui remue
Le sommier grince tout de plus
(~~[illegible]~~)
~~[illegible]~~
[illegible] en gardant l'air souriant

Là j'dormis ~~...~~ l'été à la nuit
Sans qu'on me dérange
Car on n'y fait pas de

Où je vais dormir le reste de la nuit.

(Air : le Fiacre, de Xanrof)

Baquerizo va baisant
Ollé ! Ollé ! Hombre ! Hop ! là
Baquerizo va baisant
Jaune en roulant des yeux blancs

Jamais repu, jamais las
Ollé, ollé ! Hombre ! Hop là

Il recommence 119 fois

(Air : ~~Mama~~ d'Antrogio)

~~Il serait difficile~~
~~De rencontrer p. vil~~
~~Que cet individu d'Antrogio~~
~~Il serait difficile~~
~~De rencontrer p. vil~~
~~Que cet individu de Guayaquil~~

(~~Refrain~~)

Ah. –

(Air Ma fille, ma seule guerre)

Devant la chambre n° 13
~~Il faut~~ Ne pas espérer dormir
Ni s'assoupir
Puisque Baquerizo y baise
Continuellement sans faiblir,
sans déraidir.

(Refrain)

Ah. ————

Vlà je me transporte alors
dans le vestibule

~~D'Vant~~ D'Vant la chambre de Delort.

(Air : Je l'aurais tant ~~...~~ aimé)

De cett' pièce là heureus'ment
~~J'...~~ j'peux dormir tranquill'ment
Il n'y vient jamais de ~~...~~ poules.
Même pour y manger seul'ment.
Ça n'est pas bien ll'ment !
~~Ell's ont trop peur, à ce qu'il paraît~~
~~De Mademoiselle ...~~

Ah a pris le ~~...~~ jeune idiot
De a fait servir en haut

(Air : Biquette)

~~Dogelot~~ ~~...~~ Par ce moyen singulier
On ~~...~~ connaît que ~~...~~ la grosse femme.
Par moyen de s'occuper
Car ~~...~~ Delort qui habite en haut,

n'connaît pas la f. de Dogelot,
Qui ne connaît pas la f. de Orict
Orict ———— d'Arline

~~Ni Arline~~ celle de Delort
Ni ~~Baquerizo~~ celle d'Yacoël
Ni ~~Dogelot~~ celle de Baquerizo

C'est ici qu'il faut
Qu'on bouffe !
~~C'est ici qu'il faut~~
~~Que tout l'monde bouffe~~ !
Descendez en foule
Avec vos poules !

Ah ! pas ~~...~~ là
De ~~...~~ ...
C'est ici qu'il faut
Que tout l'monde bouffe
C'est ici l'boulot
Et pas en haut !

Amenez vos putains
~~...~~ copains !

Ces dam's, ces amants
Et ces enfants.

1.

De De Max poupée authentique
Ma fille est de pays romain
Et son vague type grec
De mignonnes est tout plein.
Mais c'est moi, cela me console

Chansons sur les singes.

Choisis la cause de mon mal — oui
~~[illegible]~~ Il m'a pincé par la viole.
Mais j'ai le bonheur conjugal.



11. 6
~~[illegible]~~ Régénération, ma fille a une énigme
la fille d'Hutchinson l'a deux [illegible]
~~[illegible]~~
~~d'Hutchinson~~ la dent ~~[illegible]~~
physionomie
de ce bon Mr. Hutchinson
Mais c'est moi, cela —

~~[illegible]~~
Mais je suis de l'amour filial.
Et je me donne ce congé
à [illegible] s'il me [illegible]
Pot qu'il l'épouse
[illegible] la Fanchette

Aime tu mieux jouir à [illegible]
que de n'en jouir et d'être [illegible]
~~Filons la fanchonnette~~.
La Fille — La Fte [illegible] l'enfilera.
Le cochon de Jean l'enfilera
à son voisin [illegible].

À faire : 1. Briser le Christine

2. La fiancée d'Émile

3. Lascombe & la pte Faucon. — (divers couplets).

4. La pharmacie de Pialoux

5. La gde [illegible]

6. Le Directeur

7. L'économe

8. La Consultation

9. Les infortunes de Mlle Leclerc (Olivier que tu m'affliges !).

10. Maria (sa dispute avec l'économe, Arnaud, etc.)

11. L'interne de garde

12. Chantarel & son tonique.

13. Mme Duplessis, Victorine, etc.

14. Mme Bibi

15. Un champ d'aviation.

6
Pauvre bébé fallait [illegible] après
Et de un cachet il l'a mis

7. qu'il fait ici
Il n'aurait [illegible]

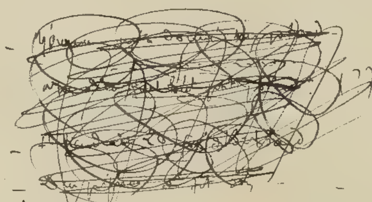
8.
C'est qu'un [illegible] pour lui
Est toxique comme [illegible]

9.
Logé là [illegible] le mari
Il fut [illegible]

8.
[illegible] il veut baiser sa chérie
Il s'couche de [illegible] dans le lit

L'Interne de Garde

Sur l'h. ~~[illegible]~~



7.
De la joie Lascombe l'a mis
le petit lit — [illegible]
formulaire assis
— qu'il est petit

5.
Le petit interne lit
~~[illegible]~~
Il court le long des [illegible]

7.
Bonheur à la pharmacie
A mis un petit pot [illegible]

~~[illegible]~~
Il faudrait 20 fois de [illegible]
[illegible] petit pot !

Pour lui toujours [illegible]
Il [illegible] plus de 2h. 1/2

4.
On croirait qu'il fait pipi.
~~[illegible]~~
[illegible] pour fournir

3.
Il ne change que de 2 1/2
Et c'est de [illegible] qu'il chie

2.
La culotte verte qui [illegible]
D'un [illegible] de la pte

(Air : pas bijoux)

L'opulente officine
N'a qu'un inconvénient

~~Pialoux est établi~~
~~Dans la rue de Rivoli~~
~~Pialoux est~~

De sa boutique brillante
Pialoux n'a qu'un garçon
Que la moindre cliente
Met en révolution

Erotique
Il s'astique
D'un bout à l'autre du jour
Quelle manière
Singulière
Messdames, de comprendre l'amour

~~Depuis plus d'un demi an~~
~~Pialoux est établi~~
~~Le pharmacien des femmes~~
dédi

~~Et des pastilles de E~~



Pour sa pepsine, sa bottine
~~Pharmacies anglaises~~
Vous prenez sur vos tables
Et de vos cassis
Son érotisme est très actif
Ses pharmacies toujours
~~Sinapismes~~
Dilatations
Ses spécialités
De la cocaïne
De l'iodhydrine
~~De la cocaïne~~
Toutes sortes d'élixirs
~~De nécessaire~~
De purgine
Et de dragées de Fatigue

~~Pour se mettre en boutique~~
~~Faut des médicaments~~

Sous un nom plein de gloire
Au bonhomme il écrit
Pour mon laboratoire
J'ai besoin d'vos produits
Ayez de l'obligeance
De m'envoyer à l'œil
Vos lampes d'urgence
De votre eau de Luxeuil

Il nous faudrait
~~Bon Dieu d'où~~ comment
Faut s'y prendre
Pour vous répondre
Avoir des médicaments ?

Rien n'l'trouve
~~Addition~~

Pialoux dit
Il l'emporte sur le dos

HOSPICE DES MÉNAGES
ISSY-LES-MOULINEAUX

Salle de Garde des Internes en Médecine

Téléphone 712-19



Rétrécissement Mitral

Étiologie

Rétréci t mitral ~~congénital~~
ou congénital
Peut aussi bien être rhumatismal
C'est à la puberté
ou qu'elle est enceinte
Que la femme vous vient consulter
Chlorotique
Asthmatique
Même hyposystolique
On la croirait en présence d'une phtisique
On est très embêté
On n'a qu'à la palper
Et l'on songe à l'auscultation



Rou fout ta. ta. ti lo ti !
Rou-ou-fout pan ta ta ta
C'est le rythme de Duroziez
Qui permet de ne pas se tromper
Apprenez-le par cœur ~~et~~
Et ainsi sans erreur
Interne vous serez nommé

HOSPICE DES MÉNAGES
ISSY-LES-MOULINEAUX

Salle de Garde des Internes en Médecine

Téléphone 712-19



Symptômes

Frémissement cataire
Contractions cardiaques
D'une valvule infiltrée de sels calcaires
Un pouls irrégulier
Petit et mal frappé
Sphygmographiquement étudié
Un froissement diastolique
Un souffle présystolique
Un dédoublement du 1er bruit
Un claquement de fermeture
de la mitrale un peu dure
Et voilà tout ce qui se produit



HOSPICE DES MÉNAGES

ISSY-LES-MOULINEAUX

Salle de Garde des Internes en Médecine

Téléphone 712-19



Confiscation

Il est dyspnéisant
Il est emboliant
Comme l'a dit très hiéroglyphisant
Provoquant ~~la gangrène~~ l'embolie
Il ~~conduit~~ conduit jusqu'à et puis l'hémiplégie à l'asystolie
A vos filles pas d'amants
A vos femmes pas d'enfants
A vos mères jamais d'allaitement
Sinon très rhumatisés
(votre cœur mouillait)
On vous verrait claquer
Le gai repaire du [illegible]ziers
Rom.



1.

Qd Brindeau n'avait pas 20 ans,
Qu'il était encore innocent,
Fit la connaiss^ce d'une sage-femme,
Qu'il aima de toute son âme

Il était un p'tit accoucheur
Qui ~~faisait la fleur~~ enlevait ses ailes d'son coeur.

2.

Elle le conduisit galamment,
À l'hôtel pour un p'tit moment;
Qd il en sortit la mine fière,
Notre Brindeau savait tout faire.

Cette petite femme d'un gd coeur
Avait su instruire l'accoucheur.

Elle n'avait à D. un pas / Fait pousser de ses / blanches fleurs

3.

Après 20 ans d'parfait amour
Brindeau se dit : C'est le moment
~~De~~ D'épouser Mademoiselle
Et de la conduire à l'autel

Il était un p'tit accoucheur
~~Qui goûtait le parfait bo~~
Tenant sa petite d'tout son coeur
Sachant n'connaît' les dess de [illegible]

4.
Est allé' chercher sa mariée
En sa blanche et sa toute habillée
C'est en symbole combien
V'là 20 ans qu'elle' garde sa blanche

~~Et mérite d'avoir pour d'ses blanches fleurs~~
~~C'est le [illegible] par l'auteur~~ 10

[illegible] à D. [illegible] ses [illegible]
[illegible] ses blanches fleurs.

5.

À l'église, M. le curé
Lui parla d'un air désolé,
De la fleur de son innocence,
Qu'elle va perdre en cett' circonst^ce

Et le gentil p'tit accoucheur
Se s'tend de lui répondre : Et ta soeur ?

6.

C'est pas de cette suivant l'usage
Le pensait pour une femm' sage
Pour vs, vs savons bien, madame,
Qu'il ~~fallait~~ doit dire une sag' femme

~~Il était un fameux~~
~~Quel~~ ~~[illegible]~~ Quel est le prédicateur
Qui de ~~[illegible]~~ l'aura en la primeur!



7.

~~[illegible]~~
~~Depuis que le jeune marié~~
~~[illegible] [illegible] [illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible] [illegible] [illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Pour apprendre à l'accoucheur
Les [illegible] — [illegible]
Lions ~~[illegible]~~ not'[illegible]
Notr'Brindeau ~~[illegible]~~ pour sa moitié

Qu'ils goûtent tous 2 l'parfait bonheur
Et s'forme vit' un petit accoucheur.

—

L'amour cpt.

× Col de l'Utérus.
× Corps de l'Utérus.
× Trompe
× Vagin

Ai (bien noir ami Vincent).

VI

Mes amis, c'étaient douillets,
Il fit que pourrait ne l'sais
Aussi chacun discrètement
À tous autres le cache
Tout l'hospice connaît leur roman
Excepté, dit-on
Le papa du tendron
Et ceci fantastique absolument
Lequel, entre nous, n'est pas qu'un fx c.

I.

Un rédacteur demeurant
À l'hospice des ménages
Avait une charmante enf^t
Qui avait, dit-on, son pucelage
C'est une chose un fait singulier
Qu'on a jamais vu qu'chez Mlle Bérenger
Ça vient simplement
De ce que ses parents
N'avaient pas vu le nom d'aucun amant.

II

Cependant, la belle enf^t
Loin de voir sa famille
Se quereller ses parents
Et sa sœur avoir des filles
Prit la poudre d'escampette un beau jour
Et fut à Montmartre
Cercher l'amour
Ce qu'elle fit là-bas
Je ne le dirai pas
Mais je sais qu'l'Amour, elle ne l'trouva pas.

III

Désabusée la génie
À la maison, la génie
Rentra tôt désabusée
Après avoir fait la vie
Il fit assez extrême s'être amusé!
Heureusement, Messieurs, y a une Providence
Qui jusqu'ici vous en tais d'avec la confidence
En lui grand secret
Par elle préparait
Le bonheur, l'amour... parfait

L'amant n'a pas son pareil
L'équitation amoureuse
Sa valeur d'amoureuse

IV.

En effet depuis qq. temps
Au même hospice des ménages
Un petit homme excitant
Habitait l'2e étage
De son petit sac aux plus d'un tour
Il lui fit connaître la vraie amour

L'enfant de mon petit homme
A bien d'être très heureuse
Il connaît comme personne
L'équitation amoureuse

Et voilà comme quoi
On s'démanche parfois
Pour bien très loin c'qu'on trouve à 2 pas.

V.

Il faut les voir maintenant
C'est le ménage modèle
Elle le trouve charmant
Et lui ne voit que d'elle
D'étage en étage ils s'en vont baisant
Qd elle ne monte pas c'est lui qui descend
L'amour en montant
Et en descendant
N'est-ce pas là vraiment s'donner du bon temps!

Air ~~Fallala~~
falalala lalalala
la la lala lalalalère
" "
" la lère.
etc...

non non, n'imaginez pas
Que le [illegible] soit difficile.
Je vais vous le donner pour [illegible], moi
Personne vous fournira [illegible]
~~[illegible]~~
~~[illegible] n'est pas difficile.~~
~~[illegible]~~ principes.

Si par hasard un malade vient
Avec une gorge rouge et qui le pique
Pour ne pas vous tromper, dites-le bien
Que c'est une angine herpétique

Qd au lit d'un tuberculeux
patron d'humeur indiscrète
vous demande de son air malicieux
[illegible]

~~Qd vous auscultez~~

Qd le malade tousse [illegible]
Symptômes respiratoires
Rien n'est plus simple que
~~[illegible]~~
Dites que de tout le côté
~~[illegible]~~
que n'en aucun pt du thorax
La respiration ~~soit~~ n'est normale

[illegible]

cela ne vous chagrine pas
c'est une dothiénentérie.

à 10 h 1/4 hôpital
C'est fini [illegible] un malade
Qd chacun [illegible]
[illegible]
Puis avec un [illegible]

Si le patron vous demandait
au lit d'un jeune typhique
[illegible]
Selon les préceptes d'école
je vais [illegible]
Qu'il le soit
ou qu'il ne le soit pas
[illegible] aussitôt il vous dira
[illegible]
que c'est que cette [illegible]

Il [illegible]
Il a été 3 fois à la selle.
[illegible] ...

Chanson de Broussais 1921

RAVINA SEIGNEUR

I. (En passant par la Lorraine)

En s'en retournant à Gênes } (bis)
– Y a qué'qu's sièc'l's de ça –
Vint à passer à Lorraine
Avec son grand nez, dondaine,
Ah! ah! ah!
Signor Ravina

Les fill's n'y étaient pas vilaines } (bis)
– Y a qué'qu's sièc'l's de ça –
Il s' fixa dans un' Lorraine
Avec son grand nez, dondaine,
Ah! ah! ah!
L'ancien Ravina.

D'cett' conjugaison lointaine } (bis)
– Y a qué'qu' sièc'l's de ça –
Un r'jeton chez nous s'promène
Avec son grand nez, dondaine,
Ah! ah! ah!
C'est not' Ravina.

II. (L'air du brallala)

Un jour que Ravina mangeait des oeufs pas frais
Le pape à bicyclett' vint de Rom' tout exprès
Pour lui représenter que les oeufs en question
Venai'nt seul'ment d'sortir du maternel croupion;
Ravina, indulgemment,
Au pap' répond simplement:
« Dit's, militaire, vous prendrez bien
Un verr' de vin ? »



III. (Un pâtissier demeurant)

Ravina a du bon sens,
Croyez-vous pouvoir conclure;
Pourtant, c'est ahurissant
Mais un grain de folie pure
Paradoxal'ment habit' ce garçon;
Je n'os' pas vous l'dire, j'en ai le frisson:
Lui, pourtant, qui s'rait,
À cett' seul'chos' près,
Tout l'contrair' d'un con, il aim' les Anglais!

La bouilloire a des écus.
À Pontgouin

Bordeu

Le méd. des pieds et de la gu.
Hippocrate
Hippopotame.

~~[illegible]~~ A Lasilo

Il ~~y avait~~
Un ~~[illegible] charmant externe~~
Il ~~était épris~~
Il ~~savait bien~~
~~Mais il aimait qu'on l'app~~ de ~~dire~~:

IV.

BASCH (La Pomponnette : Aimes-tu mieux boire...

C'est toi maint'nant qu'il faut chanter
Toi qu'çà m'fait tant d'pein' de quitter,
Avec qui je bavardais tant
Qu'c'était un délice épatant :
Ayez, je vous en prie Messieurs
Pour ce servag', les larm's aux yeux,
Car mon mal, vous l'sentez, n'est pas imaginaire
Je n'avais pas en Basch un collègue ordinaire :
Il a d'la gueule (bis)
Quell'gueule il a !
Pour sûr, faut une âme un peu là
Pour commander à c'masque là !

V. (La Vérole, de Foix)

Avec un essui'-plume en crin,
Dieu a formé sa chevelure ;
Ses yeux à d'mi sortis d'l'écrin
Chez un roquet f'raient bonn' figure.
Son nez convient au perroquet ;
Quand, en parole, il s'évertue,
Son cou grenu & violet,
Fait des plis comm' ceux d'un' tortue.

VI (Rosa-Josépha)

Et, quand la rag' l'envahit,
Tout çà devient cramoisi,
S'gonfle comm' un crêt' de coq ;
Nous v'là tous en état d'choc
Dès l'départ
Furibard
De ce courroux nasillard

VII.
(En m'en revenant de Ste Opportune)

Depuis que'qu' temps déjà entre l'giste & l'geste
À la fin j'éclate ; il faut que je peste ;
Je n'peux pas souffrir qu'on me manifeste,
Contre ~~vous~~ vos façons je proteste
Et je trouve votre geste
Aussi stupid' que bruyant.

VIII (Voilà du bon fromage au lait)

Ainsi parla Basch semi-délirant,
Mais nous lui foutîm's tout d'même ses 15 francs.

IX.

LARGET (La voilà, la jolie vigne)

Larget s'avance
– La voilà, la joli' France –
L'air cordial & un peu malin :
La voilà la joli' France au vin,
La voilà la joli' France !

La large trogne
– La voilà bien, la Bourgogne –
Qui rit, qui gueule & qui boit bien :
La voilà, notre Bourgogne au vin,
La voilà, notre Bourgogne !

X. (Le Juif Errant)

Larget qui sur nous règne,
À Basch répond ces mots :
Crois-tu bien que je daigne
Pour toi, méchant marmot,
Oser, même une fois,
Violer notre Loi ?

XI. (Gloire immortelle)

Saintes coutumes de l'Internat
Je veux que, sous mon Économat,
Comme aux antiques générations
Nous vous révérions,
Nous vous adorions,
Que nous vous suivions
Et vous observions !

XII (Il était un' bergère)

MÉROT & FERRIER

~~L'homme à la barbe rousse~~
~~Notre Mérot, notre cher Mérot~~
~~Ne parle pas beaucoup (~~

L'homme à la barbe rousse
Notre Mérot, notre cher Mérot
L'homme à la barbe rousse
} (communs à tous les couplets)
Ne parle pas beaucoup (bis)

Mais celui qu'il renvoie
Notre Ferrier, notre cher Ferrier
Mais celui qu'il renvoie
} (communs à tous les couplets)
Ne parle pas du tout (bis).

L'homme ....
Du moins mange fort bien (bis)
Mais ....
Lui, ne boulotte rien (bis)

L'homme ....
A femm', fils & foyer (bis)
Mais ....
Ne s'fait qu' téléphoner (bis).

L'homme .....
En plâtr' nous a r'produits (bis).
Mais ......
Nous pise en son esprit (bis)

L'homme .....
Sourit faunesquement (bis)
Mais ....
Sourit satiriquement (bis).

XIII. MADURO
(Mon pèr' m'a donné un mari)

L'Assistance nous a dotés,
– Ô douceurs administrative –
L'Assistance nous a dotés
D'un provisoire de qualité.

XIV (Fuyez loin de ce bois)

Fuyez, loin de ce lieu, fuyez
Fuyez, jeunes fillettes,
Merle-blanc (bis) — } (bis).
Est là qui vous guette }

XV (Paris)
Merle, y es-tu?
Entends-tu?
Attends ... je mets mes chaussettes

XVI. (Fanfan la Tulipe: En avant fanfan ....)
Et tu parl's d'une pair' de chaussett's
Vous n'en avez pas de comm' ça:
Ell's coût'nt des vingt francs,
Ou des quarant' francs,
On n'sait pas,
Ça n'a pas
De limi ...... ites
Maduro, les rastas t'imitent,
Mais n'ont jamais eu ce chic-là!

XVII.
(J'avais une chèvre ...)
Enfin il est si beau, si riche & si charmant
Que, dès l'premier matin de son remplacement,
Un' bell' infirmière
Lui dit naïv'ment:

XVIII (La très Moutarde)
" Je voudrais, entre deux toiles,
" T'avoir complèt'ment à poil,
" Je m'figur' qu'à trois fois l'heure,
" Nous aurions l' bonheur "

XIX (Le Bon Fromage)
Et s'il n'était qu'beau, Madam', mais il est riche,
Et, pour son plaisir, d'son argent n'est pas chiche:
Vous n'le verriez pas j'ter l'oeil sur un bouquin
Qui n'soit non-rogné & relié de maroquin

XX. (Le Bal de l'Hôtel de Ville)
" Madam'", répondit Maduro,
" Vous vous trompez d'adresse:
" J'ai une épous' que j' vénèr' trop
" Pour la tromper .... sans cesse.
" Donc, pas aujourd'hui;
" J'veux dormir cett' nuit,
" Car demain faut que j'lise,
" Six cent quinz' volumes
" Pour, s'lon ma coutum,
" Faire un' question bien prise.



XXI. (Femme sensible)
Et vers le soir, l'amoureux infirmière
S'en vient rôder auprès de ses carreaux
Pour savourer la nudité entière
Du corps ambré de notre Maduro (bis).

—

Les Compagnons de Saint-Antoine
(par Coty & Pichon)

(Air : Hélas quelle douleur)

Autrefois, dans les sall's de garde
On chantait des chansons paillardes,
Maint'nant y'a plus moyen
Car c'est tout plein
De jeun's fill's très bien

(Air : la Pomponnette)

Vaut-il mieux braire & se blaguer
Que de se taire & d's'emmerder ?
Oui, vaut mieux braire & se blaguer
Que de se taire & d's'emmerder.
Le mal le plus à craindre ici
Serait de perdr' l'ancien esprit
Cultivons le joyeux
Esprit de sall' de garde,
Car du tréfonds des cieux
Esculap' nous regarde
Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de dieu
On va tous vous égratigner
Mam'zelle Denis pour commencer



(Air : la Marche des Rois)

L'air majestueux
Le visage radieux
Voici venir Madam' la Maréchale ;
Avec grand soin,
Ell's'ins'tall' dans son coin
Ell' ne dit rien mais ell' n'en pens' pas moins
Et quand ell' rompt
Ce silenc' profond
Chacun de nous boit sa parol' doctorale
Et quand ell' rompt
Ce silenc' profond
On croit entendre la Déess' Raison

(Air : la Pomponnette) :
Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de dieu
On va tous vous égratigner
À Mad'[illegible] on va passer

T.S.V.P.

(Air : Brave soldat... tout doux)

Comme la souris de la fable
Tout doux
Mam'zelle Dartis s'amène à table
Tout doux
Aiguise son regard perçant
Et formule ce jugement
Sur nous :

(Air : M. et Madame Denis)

Vous êt's souvent spirituels
Mais jamais intellectuels
Et vous ne connaissez pas bien
L'art d'être païen (bis)
Du Christ vous invoquez le nom,
Mais moi j'invoque Zénon.

Puis, du sort de l'ouvrier
Point du tout ne vous souciez
Il faut vous entendre avec moi
Pour changer les lois (bis)
Fondons, si vous le voulez bien
Le socialisme.... païen

(Air : la Pompounette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu !
On va tous vous égratigner,
À Demadiès on va passer

(Air : le Fromage au Lait)

Faut pas s'échiner à prend' l'allure altière
Qu'affect' parmi nous Mad'moiselle Demadières
Car elle déteste tout le fracas
Qu'é s' bouch' les oreill's et n'écoute pas

(Air : la Pompounette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu
On va tous vous égratigner
À M'zell' Lobeaume on va passer

(Air : La Chanson de Bicêtre) 15

Dedans Bicêtre, avant la guerre,
Mam'zell' Lobeaume a su nous plaire;
Même elle a su puiser dans ce séjour
Le sens divin du tonus et de l'humour.
Cachant derrière un lorgnon sa malice
Parfois ~~pourtant~~ doucement dans l'oreill' ell' nous glisse :

Nous ne s'rons pas jeun's toujours
Laissons bride à notre verve !
Nous ne s'rons pas jeun's toujours,
Aux copains jouons des tours.

(Air : Le Petit Navire)

J'ai construit un bateau superbe (bis)
Fait monter l'E, l'E, l'Econom' dedans (bis)
tout simplement
Quoiqu'il ne fût qu'en terre cuite (bis)
Il put voguer, guer, guer quinz' jours durant (bis)
très fièrement
Puis je le détruisis moi-même (bis)
Sans quoi Pichon, chon, chon marcherait toujours
tant bien il court [bis]

(Air : Le Furet)

Il court, il court, l'Econome
Sur le bateau de Lobeaume,
Il court, il court, l'Econome,
Sur ce croiseur cuirassé
Il y a mis tant d'naïv'té
Qu'à Bib même il f'sait pitié
Il court (da capo.. jusqu'à .... cuirassé)



(Air : la Pompounette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu
On va tous vous égratigner
Aux autres femm's on va passer

T. S. T. P.

(Air : la Faridondaine)

Enfin nous possédons encor
Un' foul' d'autres femmes,
Aux cheveux noirs, aux cheveux d'or
Et aux cheveux de flamme :
N'avons-nous pas Mam'zelle Mallon
La faridondaine, la faridondon,
Derompe l'orientaliste aussi (var. Et Derompe qui sait le sagait)
À la façon de Barbari (Bériti)
Mon ami ?

(Air : la Fifille à sa mère)

De Mam'zelle Gé l'absenc' paraît affreuse,
Car ell' sait é...
..couter chanter
Elle offr' de la chartreuse ;
Mad'moisell' Baud à la cuisin' te plaît ;
Enfin y a Mam'zelle Chauvet
Que l'on ne voit jamais.

(Air : la Pompounette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu.
~~Yacoël~~ On va tous vous égratigner,
À Yacoël on va passer.

(Air : la Paimpolaise)

Yacoël remplit de vaillance
Se prépare de jour en jour
À courir au s'cours de la France,
Qu'il aime d'un si grand amour.
Autrefois, quand de Salonique
Il a quitté le port béni,
C'était pour fair' de la clinique
Et non pour manier le fusil.
À présent, le pauv' gars
Soupire tout bas :
C'en est fait de mes espérances,
Car sous peine d'être un ingrat,
Faut que j'vole au s'cours de la France!
J'n'étais pas v'nu d'si loin pour ça !

(Air : le Chameau)

Je vous le dis tout bas
Ne le répétez pas :
Yacoël s'engage.
Je vous le dis tout bas
Ne le répétez pas :
Yacoël s'en va !

(Air : la Pompounette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu
On va tous vous égratigner,
À Baqu'rijo l'on va passer.

(Air : le Toréador, de Carmen)

Baquerijo, expédié en France,
Par l'Équateur (bis)
Dans le servic' de Monsieur Vaquez
S'emplit d'un' profond' science
Et ausculte des coeurs
Pour l'Équateur
Mais oui, pour l'Équateur

(Air : le Dernier Tango)

Mais en outre si bien il tangue
Que, quoiqu' parlant mal notre langue,
Il séduit nos Margots.
Rien ne charme les midinettes
Comme la façon gentillette
Dont il révulse les mirettes
En dansant le tango

(Air : la Pompounette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu !
On va tous vous égratigner,
À not' Papa l'on va passer

T. S. T. P.

(Air : le Pendu)

Parmi nous fait fonction d'interne
Le major Papajoannou,
Le plus noble des Grecs modernes,
Il parle français comme nous ;
Mêm' il sert dans l'armée française
On a couronné sa valeur
Des deux ordres, ne vous déplaise,
Du Saint-Sépulcre & du Sauveur } (bis)

(Air : la Pomponnette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu !
On va tous vous égratigner
À Bibollah l'on va passer.

(Air : le Joueur de Luth)

De la Perse il est venu (bis)
Un jeune homme aux traits pointus (bis)
Il a des aïeux splendides,
Et le cœur le plus candide,
Ah ! peut-on être Person,
Mêm' quand on descend du grand Prophète,
Ah, peut-on être Person
Même lorsque l'on descend
Du Papa
De Fatma
~~De cett' célèbre moukère~~
~~Du Papa de la Moukère~~
Du Papa
De Fatma
Et d'Ali .... Baba ?

(Air : la Pomponnette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu !
On va tous vous égratigner
Au Poitevin l'on va passer.

(Air : la Syphilis, de Foix)

Non, Charlaine n'est pas méchant ;
Il n'est pas toujours prêt à rire ;
Quand on l'attaque, il se défend ;
C'est l'ami d'Joseph, pour tout dire.
C'est un gentil petit garçon,
Avec un' moral' très chrétienne :
On n'peut pas devenir cochon
En lisant „l'Av'nir de la Vienne„

(Air : la Pomponnette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu
On va tous vous égratigner
Au garde-chiott's on va passer

(Air : le Cul de ma Blonde)

Quand Giet vint de Normandie
Il était vaguement puceau,
Mais plein d'ardeur & plein de vie,
Curieux de voir du nouveau.
Quand on chante à la ronde
Giet soutient le chœur
Et chante avec chaleur
Pour être à la hauteur
Comm' tout l'monde (bis)
Et chante avec chaleur —
Pour être à la hauteur (bis) } (bis)
Comm' tout l'monde (bis)



(Air : la Pomponnette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu
On va tous vous égratigner
Au P.C.V. l'on va passer.

T. S. T. P.

(Air : le Roi d'Yvetot)

Ar'lin' comm' le roi d'Yvetot
Déteste les histoires ;
Il se laisse vivre plutôt
Que de chercher la gloire.

Il n's'intéress' qu'aux cornichons,
Aux pickles, aux petits oignons
Mignons ;
Quant aux vins dont il a le soin
Il ne s'en fait pas de tintouin. (bis)

(Air : la Pompounette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de dieu !
On va tous vous égratigner
Au p'tit Coty l'on va passer.

(Air : la Boulangère a des Écus)

Coty soutient d'un ton pointu
Un paradoxe étrange ;
Le lend'main, il est entendu
Que d'opinion il change
Vois-tu
Que d'opinion il change.

Coty, sous sa blous' d'hôpital,
Porte des chmis's bleu tendre ;
Coty, pour être original,
Ferait le pire esclandre
Vois-tu
Ferait le pire esclandre

Souvent il semble que Coty
De la raison s'évade ;
C'est qu'il veut qu'on parle de lui :
Il a tout d'Alcibiade,
Coty
Il a tout d'Alcibiade.

(Air : la Pomponnette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de dieu !
On va tous vous égratigner
C'est à Delort qu'on va passer

(Air : Mme Angot ; Que puis-je hélas dire du mariage?)

Monsieur Delort, notre André de Fouquières
Est un pilier des salons de Paris ;
Il s'y fournit de tuyaux sur la guerre,
Qui par les faits sont toujours démentis.
C'est donc avec raison qu'il est sceptique,
Mais pourquoi donc a-t-il l'air important,
Et ne croit-il, lui toujours ironique,
Qu'à la réalité de son talent ? (bis)

(Air : Rosa l Josépha)

C'est qu'il a des invités
Qui sont là pour l'admirer
Et qui lui font un milieu
Dont il est souverain dieu.
Qu'il est fort,
Ce Delort !
Sa parole, ell' vaut de l'or.

(Air : la Pomponnette)



Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de dieu !
On va tous vous égratigner.
À Donzelot on va passer.

T. S. V. P.

(Air : À Ménilmontant)

Donglot, toujours en retard
Arrive à une heure le quart,
Mâchonnant un' solitaire
Pomm' de terre,
Qu'à Marie il a chipée
Pour rattraper l' temps perdu ;
Puis, sur un' chaise éloignée
Il installe son cul (bis)

Il demande s'il y a du vin
Dit qu'sinon, il n' boira rien ;
Puis demand' qu'on l' désaltère
À la bière ;
Puis, comm' l'Économe invoque
La disett' des monacos,
Il dit : Au fond, moi j'm'en moque
Je ne bois qu'de l'eau ! (bis)

Don'lot, qui n'fait pas d'chiqué
N'aim' pas les gens compliqués ;
Il ne voit dans les gonzesses
Que la fesse.
Donglot s'vante d'être fossile,
Il est vieux garçon déjà ;
Mais il est, loin d'êt' sénile
Encore un peu là (bis) !

(Air : la Pomponnette)

Il faut qu'ça barde (bis)
Cré nom de Dieu !
On nous a tous égratignés
Par l'Econom' faut terminer :

(Air : Mme Angot : Marchande de marée..)

Planant comme un archange,
Sur nous règne Pichon
Qui mange ses oranges
À l'instar du cochon.
D'un geste épileptique,
Son couteau en action,
Il fait batt' par sa clique
Un' ma-ni-fes-ta-tion

Frénétique,
Quoiqu' attique,
Possédant un gros bagout
Pas bégueule
Fort en gueule
Il braille dès le ragoût : — (bis)

(Air : De Mme Angot je suis la fille)

~~Des traditions, je suis l'apôtre~~



Des traditions
Je suis l'apôtre (bis)
Les traditions,
J'connais rien d'autre (bis)
La pudeur, j'm'assois d'ssus
J'procèd' du père Ubu — (bis)

(Air : la Pompe à Merde)

Il dit donc : « Merde »,
Et mèn' le bon combat
En envoyant fair' foutr' Mademoisell' Condat.

Disons tous : « Merde »,
Et disons-le tout l'temps
En envoyant fair' foutr' ceux qui n's'ront pas contents. (bis)

Le mariage de l'Accoucheur

Il était un p'tit accoucheur
Qui suivait les penchants d'son coeur.

I. Quand Brindeau n'avait pas 20 ans
Qu'il était encore innocent
Fit la connaissance d'un' sag'fe-emme
Qu'il aima de toute son âme

Il était un p'tit accoucheur
Qui sentait tressaillir son coeur

~~Au bout d'20 ans d'parfaits amours,~~
~~Brindeau se dit : C'est l'moment tout~~
~~De déniaiser Mademoiselle~~
~~Et de la conduire à l'autel.~~



Ell' le conduisit galamment
II. À l'hôtel pour un p'tit moment
Quand il sortit, la mi-n' fiè-ère
Notre Brindeau savait tout faire

Cette petit' femm' d'un gd coeur
Avait su instruir' l'accoucheur

Après 20 ans d'parfait amour
III Brindeau se dit : C'est l'moment tour
De déniaiser Mademoise-elle
Et de la conduire à l'autel

Il était un p'tit accoucheur
Sachant r'connaîtr' les élans de coeur

Et alle' chercher la mariée,
Et de blanc l'a toute habillée ;
IV C'est un symbole assurémen-en-ent
Voilà 20 ans qu'ell' perd en blanc

Ell' venait à Dieu son sauveur
Fair' hommag' de ses blanches fleurs.

À l'église, Monsieur le curé
V. Lui parle d'un air désolé.
De la fleur de son innocen-ence
Qu'elle va perdre en cett' circonstance.

Et le gentil p'tit accoucheur
Se r'tient d'lui répondre : Et ta soeur ?

~~Orions à~~
VI. Pour conquérir de l'accoucheur
Les indispensables faveurs,
Orions not' fervente amitié-é-é
Pour Brindeau et pour sa moitié

~~Qu'ils~~
Qu'ils goût'nt tous 2 l'parfait-bonheur
Et r'fassent vite un p'tit accoucheur !

Les amours de Lascombe
(Bonjour, mon ami Vincent)

—

I.

Un rédacteur demeurant
À l'Hospice des Ménages
Avait un' charmante enfant
Qui avait, dit-on, son puc'lage :
C'est, me direz-vous un fait singulier,
Qu'on n'a jamais vu qu'chez M'sieu Bérenger,
Ça vient simplement
De ce que ses parents
N'avaient pas su l'nom d'son premier amant.

II.

Cependant, la belle enfant
Lass' de voir, dans sa famille,
Se quereller ses parents
Et sa sœur avoir des fill's,
Prit la poudre d'escampette un beau jour
Et fut à Montmartre chercher l'amour ;
Ce qu'ell' fit là-bas,
Je n'le dirai pas,
Mais je sais qu'l'Amour, ell' ne l'trouva pas.

III.

À la maison, la chérie

Rentra très désabusée,
Après avoir fait la vie
Mais sans mêm' s'être amusée ;
Heureus'ment, Messieurs, y a un' Providence,
Qui — j'vous en fais d'avanc' la confidence —
En très grand secret,
Pour ell', préparait
L'bonheur sans mélange et l'amour parfait.

IV.

En effet, d'puis quelque temps
Au mêm' hospic' des Ménages
Un p'tit bum très excitant
Habitait l'troisième étage ;
Dans son petit sac ayant plus d'un tour,
Il lui fit connaître le vrai amour,
Et voilà comm' quoi
On se dérang' parfois
Pour chercher bien loin c'qu'on trouve à deux pas.

V.

Il faut les voir maintenant
C'est le ménage modèle ;
Elle le trouve charmant
Et lui ne rêv' que d'elle ;
D'étage en étage ils s'en vont baisant,
Quand ell' ne mont' pas, c'est lui qui descend :
L'amour en montant
Et en r'descendant,
N'est-c' pas là, vraiment, s' donner du bon temps.

VI.

Mes amis, chantons douc'ment
Il faut que personn' ne l'sache !
Aussi chacun, discrèt'ment,
À tous les autres les cache ;
Et, chose fantastique absolument,
Tout l'mond', dans l'hospic', connaît leur roman,
Excepté, dit-on,
L'papa du tendron,
Lequel, entre nous, n'est pas qu'un faux con.

—